

RUBEN GIUSTINIANI

"Binner tiene muchas posibilidades de ser candidato a vice"

Página/2

Central pedirá a Boca 1.300.000 por Coudet

Vendo bueno y barato

Página/5

Rosario/12

Rosario, miércoles 14 de enero de 1998

Año 7-Nº 2022 - Precio de este ejemplar: $1,60
Agenda Zitarrosa opcional $3,50 - Recargo por flete: $0,20

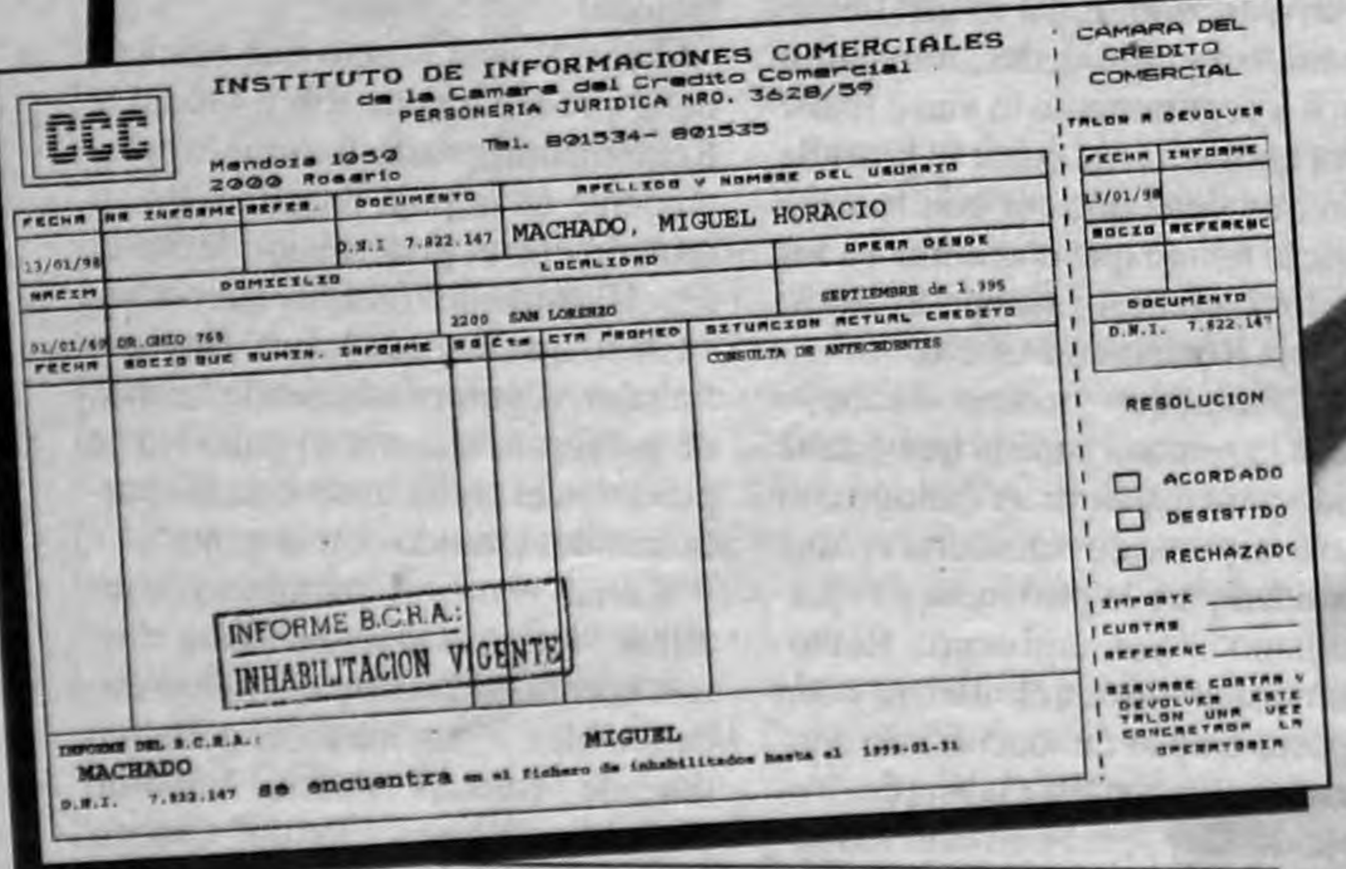
Reclame el ejemplar de Página/12

Víctor Alderete relevó al gerente de PAMI Rosario, Miguel Machado, a quien él mismo había designado a pesar de estar inhibido por el Banco Central hasta enero de 1999. Machado dice que no presentó la renuncia y piensa seguir en funciones

Página/3



REBELDE CON CAUSA



INSTITUTO DE INFORMACIONES COMERCIALES
de la Camara del Credito Comercial
PERSONERIA JURIDICA NRO. 3628/59
Tel. 801534- 801535
CCC
Mendoza 1050
2000 Rosario

FECHA	NR INFORME	REFER.	DOCUMENTO	APELLIDO Y NOMBRE DEL USUARIO
13/01/98			D.N.I 7.822.147	MACHADO, MIGUEL HORACIO

NACIM	DOMICILIO	LOCALIDAD	OPERA DESDE
01/01/49	DR.CHIO 768	2200 SAN LORENZO	SEPTIEMBRE de 1.995

FECHA	SOCIO QUE SUMIN. INFORME	SG	Cta	CTA PROMED	SITUACION ACTUAL CREDITO
					CONSULTA DE ANTECEDENTES

INFORME B.C.R.A.:
INHABILITACION VIGENTE

INFORME DEL B.C.R.A.: MIGUEL MACHADO D.N.I. 7.822.147 se encuentra en el fichero de inhabilitados hasta el 1999-01-31

CAMARA DEL CREDITO COMERCIAL
TALON A DEVOLVER

FECHA	INFORME
13/01/98	

SOCIO	REFERENC

DOCUMENTO
D.N.I. 7.822.147

RESOLUCION
☐ ACORDADO
☐ DESISTIDO
☐ RECHAZADO
IMPORTE ______
CUOTAS ______
REFERENC ______
SIRVASE CORTAR Y DEVOLVER ESTE TALON UNA VEZ CONCRETADA LA OPERATORIA

PEDO

"Dicen que están mal, qué sé yo, se tira un pedo un japonés o un coreano y ya acá la empresa no puede pagar. El Efecto Tequila a ellos los había afectado también, y ahora con esto que pasa en Japón, Tokio o no sé dónde, también los afecta. Siempre tienen alguna excusa para no pagar".

(Uno de los obreros despedidos de la metalúrgica Gepasa.)



El nombre del padre, *por Rafael A. Bielsa*

8

FRONTERA

El gobierno lanzó un nuevo plan Alfa en la frontera caliente, similar al diseñado en 1996, para combatir asaltos de bancos y golpes de piratas del asfalto en el sur de la provincia, en el límite con Buenos Aires, en lo que aparece como un cerco que pretende disuadir cualquier incursión delictiva de los exonerados en la Policía Bonaerense. El operativo fue anunciado ayer por el subsecretario de Seguridad Pública, José Bernhardt, quien estará hoy en Casilda para presidir una cumbre de los jefes policiales de General López, Constitución, Caseros y Belgrano con sus colegas del norte de Buenos Aires, que se repetirá la semana próxima, pero con sus pares de Córdoba. "La intención es coordinar un sistema integral de seguridad que permita reeditar el plan Alfa, que nos dio resultados positivos, al punto que llegamos a lo que ahora se llama 'tolerancia cero' para este tipo de golpes", dijo Bernhardt poco después de participar en la asunción del subjefe de la Policía de la provincia. "Será un encuentro informal, se intercambiará información para coordinar medidas y elaborar un plan de acción integral que será aplicado posteriormente en el norte de Buenos Aires y en el sur de Santa Fe", explicó.

Agencias de seguridad

El gobernador Jorge Obeid y el ministro de Gobierno, Roberto Rosúa, remitieron ayer a la Legislatura el proyecto de ley —anticipado el domingo por **Rosario/12**— para regular las agencias de seguridad privada y extirpar de su seno a los represores.

El pibe y el policía

"Yo no digo ni que sí ni que no, sino que la Justicia y Asuntos Internos de la policía van a dilucidar el hecho", dijo el titular de la Unidad Regional XVII de San Lorenzo, Rodolfo Isach, en relación con las declaraciones realizadas por el joven Enzo Alejandro Monzón, quien afirmó que no se fugó de la Brigada de Investigaciones de la esa unidad sino que pagó a un policía para irse. "Para mí es una cosa descabellada, mi opinión es que Monzón se escapó y es un delincuente que está a disposición de la Justicia y tendrá que pagar por sus fechorías", dijo Isach.

Pida
Rosario/12
En San Lorenzo

"Si se llega a un consenso para que sea un hombre del radicalismo el que encabece la fórmula, Binner tiene muchas posibilidades de ser candidato a vice en ese binomio", disparó desde Mar del Plata Rubén Giustiniani.



El intendente Hermes Binner fue lanzado como virtual integrante de la fórmula de la Alianza.
"No quiero cerrar ninguna posibilidad que pueda ser útil para el consenso", dijo.

"El candidato a vice que tiene más posibilidades es Binner"

Por Leo Ricciardino

"No quiero cerrar ninguna posibilidad que pueda ser útil para el consenso", dijo ayer a *Rosario/12* el intendente Hermes Binner consultado sobre las declaraciones del diputado socialista Rubén Giustiniani, en referencia a la alternativa de que sea el propio Binner el que integre una fórmula presidencial de la Alianza en el segundo lugar. El jefe comunal se apuró a subrayar sin embargo que "mi prioridad (para el '99) es la de seguir siendo intendente de Rosario por cuatro años más". Giustiniani, consultado ayer por la agencia Télam en la costa argentina, aseguró que el PSP es orgánico del Frepaso y respalda como tal la candidatura a presidente de Graciela Fernández Meijide, pero "si se llega a un consenso con el radicalismo para que sea un hombre de ese partido el que encabece la fórmula, Binner tiene muchas posibilidades de ser candidato a vice en ese binomio". El diputado nacional y secretario general del PSP dijo finalmente para aventar cualquier sospecha de una operación socialista por fuera del Frepaso que "el 14 de febrero, en la convención nacional del PSP, se ratificará el apoyo de nuestra fuerza a la candidatura de Fernández Meijide".

Las declaraciones que hizo ayer desde la costa argentina –donde pasa unos días de vacaciones– el diputado nacional Giustiniani sacudieron la modorra veraniega de la política local. Consultado por la agencia oficial de noticias, el secretario general del Partido Socialista Popular se despachó con que, "si la fórmula de la Alianza (para el '99) llegara a salir por consenso, buscaríamos que un hombre del socialismo ocupe el segundo lugar y el nombre con más posibilidades es el de Hermes Binner".

Giustiniani añadió que "es lógico que Binner haya dicho en los últimos días que él no aceptaría integrar una fórmula presidencial con Fernando de la Rúa. Binner no quiere adelantarse a los acontecimientos, como tampoco lo hacemos nosotros. Acá debe quedar claro que el PSP es orgánico del Frepaso y apoya por ende, la candidatura a presidente de Graciela Fernández Meijide. Por lo tanto, lo que nosotros buscamos como Frepaso es que sea un radical el que acepte ir detrás de la diputada en la fórmula presidencial de la Alianza, para las próximas elecciones".

–Pero, si hay consenso para que encabece un radical, crecen las posibilidades de Binner de ser candidato a vice ocupando el lugar por el Frepaso –afirmó este diario en diálogo telefónico con Giustiniani.

–Exactamente. Esas son las posibilidades que nosotros vemos para nuestro partido, pero hasta que eso no se dé, nadie debe salir a buscar fantasmas relacionados con una posible negociación solitaria del socialismo con el radicalismo o viceversa. Nuestra candidata a presidente es la diputada Fernández Meijide. De todas maneras, sobre la posibilidad de un consenso como el que le decía yo ya he hablado con Binner, y evidentemente su nombre es el más probable para la candidatura a vice, por su gestión como intendente en la segunda ciudad del país y por muchas otras razones que están relacionadas con las características del doctor Binner como dirigente político de trascendencia.

Consultado Binner sobre la noticia que ayer corrió rápidamente por todo el país a través de los despachos de la agencia de noticias, el intendente aseguró a este diario que "las cosas son así como dijo el diputado Giustiniani, no hay nada raro en esto". Binner agregó que "de todas maneras mi prioridad es la de seguir siendo intendente de Rosario por cuatro año más, si es que los rosarinos me acompañan con su voto. Además, me parece prematuro hablar de otras candidaturas que no sean las que ya están instaladas, que son la de Fernández Meijide que nosotros también impulsamos por el lado del Frepaso y la que se ha perfilado desde el radicalismo en la persona de Fernando de la Rúa".

–Pero si se dan las circunstancias, el consenso entre la UCR y el Frepaso para que el candidato sea De la Rúa, ¿usted aceptaría ser candidato a vice? –insistió **Rosario/12.**

–Ya le digo, mi prioridad es la de seguir siendo intendente, pero no quiero tampoco cerrar ninguna posibilidad que pueda ser útil para el consenso.

KOHAN ANALIZA LA RELACION OBEID-REUTEMANN

"Hay que arreglar las diferencias"

Desde Santa Fe

El gobernador Jorge Obeid no se trajo de la Casa Rosada, ni de su reunión con el presidente Carlos Menem, ninguna "receta política" para restablecer el diálogo perdido con el senador Carlos Reutemann, según reveló ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien —no obstante— se mostró confiado en que el mandatario santafesino y su antecesor "encontrarán la fórmula" para arreglar sus "diferencias". Kohan ponderó las chances presidenciales de Reutemann, a quien consideró un "excelente precandidato".

En un reportaje concedido a la emisora LT9, Kohan se topó con una pregunta directa: "¿Le dieron (en la Casa Rosada) algún tipo de receta al gobernador Obeid para que se pueda entrevistar con Reutemann y dirimir las diferencias que todavía subyacen entre ambos?", interrogó el colega Oscar Frutero. "No. Porque ellos tienen que encontrar la forma de resolver el tema. Y seguramente lo van a encontrar. Ya lo han hecho en varias oportunidades, trabajaron juntos y seguramente lo van a hacer ahora también. Así que a la fórmula de lo que tiene que ver con los distritos, la tienen que encontrar en los distritos", contestó Kohan al aludir a la puja Reutemann-Obeid.

El gobernador —como se sabe— reiteró la semana pasada que estaba urgido para restaurar su diálogo con el Lole, al punto de considerarlo "una necesidad para la provincia y el justicialismo". Sin embargo, Reutemann respondió con el silencio y con un gesto elocuente: decidió no concurrir a la cumbre justicialista de Córdoba, donde Obeid pensaba reunirse con su antecesor, acaso de la mano del senador Eduardo Bauzá, miembro de la Comisión de Acción Política del PJ.

En línea con los últimos mensajes, allegados a Reutemann se preguntaron ayer en voz alta: "¿Para qué se van a reunir Reutemann y Obeid? ¿De qué van a hablar? Uno tiene la responsabilidad de un distrito provincial; el otro tiene una labor institucional en el Senado".

Ayer, Kohan aceptó que Menem tiene predicamento sobre Obeid y Reutemann, pero deslizó que es prescindente en la puja intestina. En su reunión con el gobernador de Santa Fe, el Presidente "fue muy claro acerca de lo que hay que hacer. Hay que trabajar, seguir produciendo hechos de gobierno, recorrer el país. No se puede hacer política como no sea participando, estando con la gente".

Kohan se mostró partidario de realizar "internas abiertas" para dirimir la contienda entre los tres presidenciables: Reutemann, el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, pero aclaró que esa compulsa debería realizarse "en 1999, lo más cerca posible de las elecciones generales". Como se sabe, el mandato de Menem concluye el 10 de julio del año venidero. "Reutemann tiene buenas posibilidades (de suceder a Menem), es "un excelente precandidato pero primero debe ganar la interna", apuntó el funcionario.

MACHADO RESISTE SU RELEVO DEL PAMI ROSARIO

Renunciado, pero no tanto

Víctor Alderete designó interventor del PAMI local a Víctor Hugo Ramia, pero el gerente Miguel Machado no renunció. **Rosario/12** confirmó que fue nombrado el 10 de noviembre, aunque enfrenta una inhibición del BCRA hasta 1999 por una deuda de 1.030.000 pesos.

Daniel Dapari



Miguel Machado, ex o todavía gerente del PAMI.
"No he pensado en renunciar, ni voy a renunciar."

Por Guillermo Lanfranco

Mientras el PAMI nacional anunció ayer a las 16.14 que el gerente de la sucursal Rosario del instituto, Miguel Horacio Machado, había renunciado al cargo por "razones personales", el funcionario dio otra versión de los hechos. Cerca de las 20, Machado brindó una conferencia de prensa en la sede local del PAMI –bajo una foto de Carlos Menem– para aclarar que el presidente del directorio de la obra social, Víctor Alderete, lo había convocado para pedirle la dimisión, pero "no he pensado en renunciar, no he renunciado, ni voy a renunciar". La escena, propia de una comedia de enredos, no alcanza a ocultar el tema de fondo: el (ex) encargado de administrar los servicios de 160 mil jubilados de la delegación IX del PAMI se encuentra inhibido por el Banco Central de la República Argentina hasta el 31 de enero de 1999, hecho que Alderete ignoró al designarlo en noviembre pasado. El dato –que anticipó *Rosario/12* en su edición del sábado pasado–, fue confirmado por un informe de la Cámara del Crédito Comercial, al que tuvo acceso este medio.

–¿Usted tiene inhibida la firma por el Banco Central? —le preguntó ayer este diario al propio Machado.

–No, quédese tranquilo y averígüelo –fue la respuesta del implicado, tan segura como los datos aportados por el Instituto de Informaciones Comerciales de la Cámara del Crédito Comercial. Esta organización, de larga trayectoria, elaboró una ficha con datos precisos sobre "Machado, Miguel Horacio; DNI 7.882.147; domicilio: Dr. Ghio 768, 2200 San Lorenzo". En el espacio reservado al informe del Banco Central de la República Argentina, la planilla dice: "Machado Miguel se encuentra en el fichero de inhabilitados hasta el 1999-01-31". Para que no queden dudas, un sello reafirma: "Informe BCRA: inhabilitación vigente". Como publicó **Rosario/12** 72 horas atrás, la inhibición bancaria se origina en una deuda con el Banco de la Nación Argentina sucursal San Lorenzo de 684.000 pesos al 5 de mayo de 1994, que con las correspondientes actualizaciones se eleva ahora a 1.030.000 pesos. Después de pasar por el Departamento Legales de la entidad, el Banco estaría a punto de sacar a remate el inmueble de la clínica Sur de San Lorenzo, propiedad de Machado y sus hermanos.

Al momento de designar el 10 de noviembre al nuevo titular del PAMI Rosario, Víctor Alderete eludió este punto oscuro en el pasado de Machado. Y ayer terminó de dar otro paso de comedia, cuando a poco de difundir un comunicado a todos los medios anunciando la renuncia del Gordo –como se lo conoce en San Lorenzo–, "por razones personales", el afectado aseguraba que hoy estará a las 8.30 en su despacho "como todas las mañanas".

"Rosario: renunció Machado y Alderete designó a Ramia al frente de la sucursal", fue el título del comunicado oficial del PAMI, destacando el carácter "indeclinable" de la decisión del sanlorencino. Después se explayó en elogios al nuevo interventor de la delegación IX, Víctor Hugo Ramia, "de origen cordobés (sic), y que viene de cumplir una excelente tarea al frente de la sucursal Tucumán, donde normalizó los servicios y logró que la totalidad de los prestadores se integraran para la atención de los jubilados". La misión del interventor será "establecer un canal de comunicación directo con los beneficiarios y normalizar inmediatamente los inconvenientes que surgieron con el reemplazo de los médicos de cabecera que se acogieron al retiro voluntario".

Para asumir, antes Ramia deberá ver cómo desplaza del sillón principal a la pesada humanidad de Miguel Machado, en caso de que éste cumpla la palabra comprometida ayer. "No he renunciado –aseguró–, sigo trabajando y siendo un funcionario del PAMI. Yo mañana (por hoy) estoy trabajando acá a las 8.30". El (ex) gerente también se largó a hablar sobre la existencia en el PAMI Rosario de "muchas irregularidades, muchas cosas feas", en lasque involucró tanto a los gremios del sector, que ubicó entre "menos del 10 por ciento del personal que aprieta, que aterroriza, que compromete, y algunos colegas de ustedes", dijo dirigiéndose a los periodistas presentes. Cuando se le pidió que identificara a esas personas evitó dar nombres.

Saluso en la mira de ATE



La delegada del gremio ATE-PAMI Rosario, Claudia Indiviglia (foto), reclamó que al relevo del titular de la Delegación IX del Instituto, Miguel Machado, se sumara el del jefe de Prestaciones Médicas, doctor Ricardo Saluso, "por toda su inoperancia, a partir de que se hizo cargo del área durante la gestión de (Ricardo) Oyola".

Agregó que "este señor fue médico de cabecera en la zona que tiene como cabecera a la ciudad de Pérez, donde los jubilados denunciaron haber recibido maltratos". Indiviglia aseguró que Víctor Hugo Ramia vendrá acompañado de un profesional para ocupar el cargo de Saluso.

Respecto del actual jefe de Prestaciones Médicas, la dirigente agregó que "este señor tuvo mucho que ver con el retiro de los 65 médicos de cabecera, porque no supo tomar decisiones para enfrentar la situación de los profesionales. El hecho de que los médicos no tuvieran reemplazo automático se debió a que Saluso no lo quiso hacer. De haber procedido como debía, hoy cada jubilado contaría con su médico de cabecera". Precisó en ese sentido, que el PAMI debía hacerse cargo durante los tres primeros meses de producidos los retiros, de reemplazar a los médicos de cabecera, y no dejar el tema en manos de los prestadores, como finalmente sucedió.

Indiviglia se mostró conforme con la designación de Ramia, porque "estuvo de interventor en el PAMI Tucumán durante la primera gestión de (Víctor) Alderete y aparentemente ha hecho una buena gestión". Agregó que "fue compañero médico de uno de nuestros compañeros de la conducción nacional de Córdoba, en la parte de Sociales, y no hubo ninguna irregularidad. Como a todo gerente que llega a esta sucursal, hay que darle un tiempo para ver si lo que hace, lo hace bien".

En cuanto al futuro del Instituto de los jubilados, la gremialista dijo que "la privatización no viene de ahora, pero hasta ahora han cumplido en mantener los policlínicos en la órbita del PAMI. El tema es que nunca se llama a los jubilados y al gremio para discutir los pasos que se siguen y los contratos que se firman con los prestadores privados".

A portarse bien

El jefe de personal de la metalúrgica Gepasa, que fabrica freezers en Virasoro 3635, trató de explicar los 10 despidos y las 44 suspensiones que se dieron en la firma, señalando que "es una medida disciplinaria", y que "(los obreros) tienen que portarse mejor". Los obreros habían protestado el lunes por la tarde por el atraso salarial (le deben una quincena de diciembre y el aguinaldo), y ayer por la mañana se enteraron de la represalia patronal a esa protesta (ver recuadro de tapa). Los voceros empresarios señalaron que para mañana podría firmarse un acta acuerdo para levantar las suspensiones y reincorporar a los despedidos. "Este año fue el peor, desde enero hasta diciembre, no pudimos cobrar una quincena completa. Nos han dado vales, nos pagaron media quincena, no recibimos recibo de sueldo, esta gente está evadiendo a la DGI, porque nos pagan gran parte en negro", dijo uno de los obreros que ayer por la mañana se encontró con las puertas cerradas de la metalúrgica.

Plan Fortalecer

El gobernador Jorge Obeid anunció ayer que desde el primero de marzo se dará continuidad a los planes Fortalecer, que hasta el 31 de diciembre pasado beneficiaron a 5000 mujeres y jóvenes de la provincia. Obeid instruyó al Ministerio de Hacienda para que se tomaran las precauciones financieras necesarias a los efectos de garantizar la puesta en marcha de esta segunda etapa totalmente solventada con fondos del tesoro provincial tal como sucedió el año pasado. Los programas Fortalecer fueron distribuidos durante 1997 entre municipios, comunas y organizaciones intermedias, fundamentalmente en las áreas urbanas del Gran Rosario y Santa Fe, para la concreción de tareas comunitarias.

Pida
Rosario/12
En San Lorenzo



AGUAS PROVINCIALES DE SANTA FE

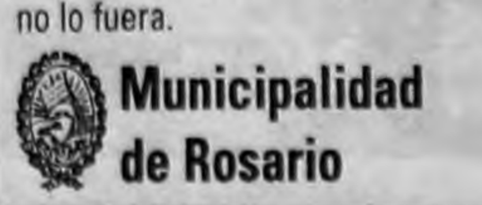
VENCIMIENTOS

Informamos a nuestros clientes que durante el mes de ENERO - 98 se operarán diversos vencimientos de acuerdo al siguiente calendario:

FECHA	DISTRITO	MOTIVO
16 DE ENERO	ROSARIO	1° bimestre 1998 clientes con o sin medidor.- Emisión general
16 DE ENERO	SANTA FE	Contribución de mejoras Cuota "A/98"
21 DE ENERO	TODOS	Intimación de pago

Licitación Pública

Obra: "Pasaje Juramento" 2ª Etapa- Estructura Sede Parroquial. Expediente: N°49260-A-97
Presupuesto oficial: Pesos cuatrocientos treinta mil ($ 430.000).
Valor Pliego: Pesos cuatrocientos treinta ($ 430).
Consulta y venta de pliego: Dirección General de Arquitectura, Buenos Aires N° 856, 3er. piso en el horario de 8 a 12 Hs.
Sellado Municipal: Pesos cuatrocientos treinta ($ 430).
Recepción de Ofertas: Coordinación General de la Secretaría de Obras Públicas, Buenos Aires 711, 3er. piso.
Apertura de sobres: Secretaría de Obras Públicas, el día 28/01/98, a las 10 horas o el posterior hábil si el indicado no lo fuera.



Comenzó la demolición de la histórica Casa Tiscornia

La construcción del siglo XIX, que fue uno de los epicentros de la revolución radical del '93, comenzó a ser demolida pese a todos los intentos municipales por evitar su desaparición.

La demolición está en marcha frente a la plaza 25 de Mayo.
La Casa Tiscornia sigue el camino de infinidad de inmuebles.

Por G. L.

La Casa Tiscornia, uno de los últimos retazos de la Rosario del siglo XIX, comenzó a ser demolida pese a todas las gestiones efectuadas para evitar su desaparición. Con la fachada cubierta por andamios –que hacía presumir un trabajo de restauración–, a la casona ubicada enfrente de la plaza 25 de Mayo –al lado del edificio de Correos– le comenzaron a derribar la parte superior, mientras en el interior yace un cartel de la firma Ingeniero Pergomet, que tenía a su cargo la venta o alquiler de la propiedad. Sus dueños piensan levantar en el solar un edificio de diez pisos o, eventualmente, una playa de estacionamiento. Las tareas de demolición no cuentan con el correspondiente permiso municipal, pero no hay herramientas legales suficientes para impedir que la histórica construcción termine siendo un montón de escombros.

Como "una de las más viejas" define a la Casa Tiscornia el Programa Municipal de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico de Rosario. Ubicada en el corazón fundacional de la ciudad, forma parte del centro cívico de la ciudad. Cerca del Palacio Municipal (1896), la iglesia Catedral (1888) el edificio de la Bola de Nieve (1908), el Palacio de Correos (1938), el Museo Estévez y el Consejo de Ingenieros, forma parte de los edificios con valor arquitectónico e histórico alrededor de la plaza 25 de Mayo, zona declarada

Historia: ***Es una de las construcciones más antiguas de la ciudad y forma parte del área declarada histórica por la Comisión Nacional de Monumentos.***

"área histórica" por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Además –y en este punto cuesta entender la pasividad de la UCR ante la demolición–, la Casa Tiscornia fue uno de los núcleos de resistencia durante la revolución radical de 1893, encabezada por Leandro Alem.

Tantos pergaminos no pueden impedir la caída de la veterana construcción. "Denegamos el permiso para demolerla, pusimos todas las trabas posibles, pero en el final del recorrido legalmente no nos queda ninguna herramienta", indicó a **Rosario/12** el arquitecto Eduardo Arbio, coordinador del Programa de Preservación municipal. Los propietarios argumentaron que el interior estaba en ruinas, pero la Municipalidad propuso mantener la fachada que, aunque deteriorada, arquitectónicamente era posible recuperar. Esta posibilidad no tuvo eco y los dueños dijeron, primero, que iban a construir un edificio de diez pisos y luego lo cambiaron por una playa de estacionamiento. La comuna insistió en mantener la fachada, como se hizo en otras zonas de la ciudad –por ejemplo el ex edificio de La Argeliana, en Córdoba al 1400–, pero los planes de demolición siguieron adelante hasta hacerse efectivos en los últimos días. Las tareas están a cargo de la firma Ingeniero Pergomet (arquitecto Fernando Giuliano), según reza un cartel que hasta hace poco estaba colgado en el frente.

Trabas: ***"Denegamos el permiso para demolerla, pusimos todas las trabas posibles, pero en el final del recorrido legalmente no nos queda ninguna herramienta".***

De este modo, ante la falta de herramientas legales para impedir su desaparición, la Casa Tiscornia corre la misma suerte de infinidad de construcciones que eran parte de la memoria arquitectónica, cultural y social de Rosario. En el '97, la antecedieron la "casa de altos" de Oroño 245 –el vacío dejado lo ocupa una playa de estacionamiento del supermercado La Gallega, de Sabino Alvarez– y el inmueble de Corrientes y Catamarca, propiedad de Edith Clementina Modestino de Yacob. Mientras, en la Legislatura duerme un proyecto de Ley de Protección del Patrimonio Arquitectónico Urbano, que presentó en agosto de 1997 el diputado Eduardo Di Pollina (Frepaso). La iniciativa tiene como objetivo "proteger de su destrucción el patrimonio edilicio y fomentar el mantenimiento de las características arquitectónicas de los edificios".

LANZARON FUNDACION POR NIÑOS DESAPARECIDOS EN EL PAIS

Una búsqueda que se vuelve incesante

Comenzando con la campaña nacional de prevención y de búsqueda de menores desaparecidos estuvieron en esta ciudad miembros de la Fundación PIBE. "Hay 4000 casos de desapariciones de menores al año en todo el país, pero no hay estadísticas serias, por lo que siempre parece un problema menor", denunció Beatriz de Alperovich, directora de la entidad. Buscando "hacer pie" en esta ciudad con la fundación, la directora viajó acompañada de padres de su provincia que atraviesan por la trágica experiencia.

"A estas cifras hay que sumar las adopciones ilegales de madres solteras y menores donde se enriquecen los intermediarios", agregó. "Por eso es preocupante que no haya archivos ni cifras, los nuestros se quemaron en Navidad, en un hecho confuso", indicó. "Dijeron que el siniestro se había producido por un cortocircuito de un transformador, pero llamativamente, no estaba enchufado. Así perdimos gran parte del único archivo que existía en el país", se lamentó Alperovich.

De igual modo denunció que no tienen apoyo oficial. "El gobierno provincial tucumano por orden del general Antonio Bussi nos levantó un stand en el aeropuerto sin explicarnos nada y nos acusó de desestabilizar a su gobierno, al ver las fotos de los chicos extraviados en nuestros afiches".

"En cuanto a lo que ocurre con el extravío de un niño –relató la directora–, la misma situación se repite en todo el país: se llega a la policía que no recibe la denuncia porque nos dicen que tiene que esperar 48 o 72 horas, pero que son en verdad las horas claves. En este tiempo el chico puede llegar a estar en otro país o en otro continente".

"A partir de ahí –agrega– comienza el horror porque los padres en ese momento se quedan solos, con todo su dolor y fuera del sistema. Pasan a ser entonces una molestia para la Justicia, para la policía y para las autoridades. Lamentablemente creemos que no saben qué hacer con este tema y por eso no hacen nada", dijo Alperovich, quien prefirió no hablar de complicidad o connivencia: "Yo creo que hay despreocupación y falta de conocimiento, porque hay casos muy distintos para pensar que hay complicidad, aunque podemos catalogar de ese modo a la falta de accionar". La directora de PIBE remarcó que "estamos aquí también acompañando a los padres de Bruno Gentiletti", el pequeño de 8 años desaparecido el 2 de marzo del '97 en el balneario La Florida. Tanto Marisa Olguín como Claudio Gentiletti lamentaron que no haya ninguna novedad sobre el caso aunque sí expresaron "tener esperanzas ya que la investigación está ahora a cargo de dos agentes del TOE (Tropa de Operaciones Especiales) que se mostraron interesados en el caso".



Integrantes de la Fundación PIBES en la redacción de Rosario/12.
Los padres de Bruno Gentiletti integran la organización.

Finalmente Alerovich indicó que, "cuando las desapariciones son de chicos pequeños, pensamos que el destino es la adopción ilegal, pero cuando son algo más grandes la sospecha es que son objeto de prostitución infantil o la esclavitud, como algunos casos que tenemos de chiquitos en el norte de nuestro país".

4000: ***"Hay 4000 casos de desapariciones de menores al año en el país, pero como no hay estadísticas serias, parece que fuera un problema menor".***

Beatriz Nelly Villa, concejal de Reconquista, quien acompañó a la comitiva, denunció que "el tema del turismo sexual en Romang y San Javier quedó totalmente parado" cuando llegó el director del Consejo Nacional del Menor y la Familia, Atilio Alvarez. "Nunca se terminaron de realizar las investigaciones por eso la presencia de Alvarez fue un retroceso".

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de **"La Cadena del Centro"**, emprendimiento que nuclea a más de 250 almaceneros y autoservicios de la región; ***Mediplan***, cobertura oficial de **"La Cadena del Centro"** entregó una plaqueta recordatoria, a través de sus representantes, a los directivos de la institución; quienes a su vez invitaron a todos los almaceneros y autoservicios de Rosario y zona a incorporarse a ***Mediplan***, con ventejas exclusivas para el sector, comunicándose sin cargo al:
0800- 8- 246666.

EL BAMBINO VEIRA QUIERE A COUDET Y CARRACEDO

Central sigue de remate

Vesco pide 1.500.000 por el Chacho y 3.400.000 por Carbonari. El Loco Marzo de Unión podría ser una de las contrataciones.

En Rosario Central, se recibiría por estos días una oferta de Boca por parte del Chacho Coudet, mientras que Marcelo Carracedo también seduce al técnico Héctor Veira. Por el lado de Horacio Carbonari, su venta se realizaría si se frustra la operación de la Roma para llevarse a Antonio Carlos, zaguero del Corinthians de Brasil. José Luis Marzo puede ser el futuro delantero de Central. Hoy se reintegra a las prácticas el último grupo de profesionales que estaban de vacaciones, para luego partir a la costa atlántica, como lo hará hoy el plantel juvenil.

El técnico de Boca está interesado en dos volantes auriazules: uno es Eduardo Coudet, el otro Marcelo Carracedo –aunque el pase del ex calamar no es propiedad de los canallas sino del Morelia de México–. Los directivos de Boca pedirían condiciones por el volante Coudet, aunque los directivos rosarinos rechazaron esta información al decir que "hasta el momento no recibimos nada", cosa que posiblemente sucedería en días más, cuando los directivos auriazules lo coticen al Chacho en una suma no menor al 1.500.000 dólares. La situación de Carracedo es más indefinida, ya que en principio, los boquenses se tomarán su tiempo para hacer una propuesta. La transferencia de Horacio Carbonari quedó supeditada a las negociaciones que la Roma lleva con el Corinthians de Brasil para llevarse a su zaguero Antonio Carlos. Si esta operación no prospera, Carbonari es el jugador para ser adquirido por las autoridades de la Roma.

"Estamos tratándolo, estamos conversando, no hay nada decidido. Hemos mandado un fax al club Roma diciendo que Central entraría en conversaciones, pero todavía no hay nada en concreto", dijo el presidente de Central, Víctor Vesco, quien de esta manera aclaró la instancia en que se encuentra la venta de Carbonari al fútbol italiano.

El zaguero sería transferido por 3.400.000 dólares limpios para Central. Por esto, a la oferta inicial de los italianos que oscilaba los 3 millones de la moneda norteamericana, deberán sumarle unos 400.000 dólares más que pedirían los directivos centralistas para concretar la transferencia.



Eduardo "Chacho" Coudet, volante auriazul.
En los próximos días llegará el pedido oficial de Boca.

Unas de las trabas que surgieron cuando se conoció el interés italiano por Carbonari, era saber la postura que adoptaría el entrenador de Central Miguel A. Russo. Este había impuesto como condición para su continuidad en el cargo durante el año '98 que los directivos mantuvieran el plantel, aunque había aprobado la venta de Da Silva. Con respecto de la transferencia de Carbonari, el técnico se rindió ante las evidencias: una oferta multimillonaria, proveniente de Europa, no se desecha.

El técnico de Central manifestó la necesidad imperiosa por traer un delantero a Central. Si bien nadie la confirmó, se especula con que José Luis Marzo, conocido como "el loco", actualmente en Unión, sería el delantero que pidió Russo.

En lo deportivo, el preparador físico Luis Bonini recibirá hoy al resto del equipo que se sumará a la pretemporada. Ellos son Eduardo Coudet, Horacio Carbonari, Gonzalo Gaitán, Gastón Sessa, Cristian Daniele, Marcelo Carracedo y Maximiliano Cuberas quienes viajará a Tandil el viernes a la 16 por vía aérea. Por su parte los juveniles viajan hoy a primera hora rumbo a la ciudad bonaerense bajo la mirada de Russo.

El bolso de Palma

"Yo no tengo ningún inconveniente con la Justicia y voy a acudir a la citación ante la policía, pero creo que se está haciendo de algo muy chico una pelota muy grande", dijo Omar Palma al enterarse del fallo de la Justicia de falta que lo procesó por desacato policial. Recordó el caso diciendo que "la policía me solicitó revisar el bolso, yo no accedí a eso, creo que por ahí me apresuré un poco también, porque si yo me hubiese dejado revisar el bolso no hubiésemos estado hablando ahora de lo que estamos hablando, pero ya está, ahora hay que esperar que se resuelva esto. Pero yo estoy tranquilo porque yo sé quién soy, la gente me conoce y no tengo ningún inconveniente con nadie".

ES URUGUAYO Y ESTA A PRUEBA EN ÑULS

Un tal Rómulo Fernández

En el día de ayer un delantero del Central Español de Uruguay, Rómulo Fernández, estuvo entrenando con los jugadores de Ñuls en un intento por demostrar sus cualidades al técnico Mirko Jozic, quien hoy decidirá si se queda o no en el club del parque. El equipo viaja mañana a Necochea para continuar con la pretemporada y para jugar el torneo de verano.

Como se sabe, el entrenador croata pidió un delantero para reforzar el primer equipo, aunque sabe que corre con una desventaja: las dificultades económicas que padece la institución del Señor del Bingo.

Ayer en la práctica leprosa estuvo entrenando junto a los jugadores del plantel un juvenil delantero de procedencia uruguaya, quien será probado hoy también por el cuerpo técnico.

El jugador se llama Rómulo Fernández y proviene del Central Español de la primera división del fútbol oriental. El delantero de 25 años se encuentra a prueba hasta hoy, cuando Jozic decida su futuro.

Mañana el equipo hará fútbol a las 18 en Bella Vista, saliéndose así del libreto ya que los entrenamientos venían realizándose en el estadio del Parque. Con respecto del viaje a Necochea, donde al sábado enfrentarán a Estudiantes de La Plata, por el torneo de verano, el equipo viajará mañana para quedar concentrado en el Hotel San Miguel.

Sebastián Cejas está peleando por un puesto en una de las competencias más difíciles que le tocó, pero recalcó que "yo tengo toda la buena predisposición para entrenar, y si al técnico lo conforma mis condiciones futbolísticas para atajar decidirá si juego o no. Pero yo me tengo que brindar al trabajo".

Por su parte Julio Zamora se recupera de una lesión en los meniscos, de todas maneras el delantero se entrena para encontrar su puesta a punto y ser unos de los puntales del equipo para el próximo Torneo Clausura en donde los leprosos tienen depositadas sus expectativas.

"Yo creo que esto lleva el beneficio del equipo. Lleva a que estemos más tiempo juntos para conocernos con el cuerpo técnico, y en Necochea se hará un trabajo fuerte, porque realmente lo necesitamos y porque lo que pretende esta gente para el fútbol es mucho sacrificio físico, y por eso tenemos que entrenar a un cien por cien para lo que nos piden", dijo el Negro.

"Después de la operación voy mejorando día a día. Me encuentro bien, estoy trabajando normal todavía sin tocar el balón, pero en lo físico estoy un sesenta por ciento, que me va a venir bien para cuando arranque el campeonato", dijo Zamora.

Concluyó diciendo: "Ahora hay que ver qué hacemos en el campeonato; nosotros sabemos que el campeonato pasado fue muy malo y que no podemos regalar más espacios".

En tanto el ex delantero de Colón, Víctor Müler, que no tuvo un buen campeonato en lo personal, dijo que "estamos trabajando duro par tratar de hacer una buena pretemporada y un mejor campeonato".

> **Rómulo:** *"Proviene del Central Español de la primera división del fútbol oriental. El delantero de 25 años se encuentra a prueba hasta hoy".*

Los fascículos que publicó Página/12 —Libros de mitología griega, Historia de la biblia, Los Caballeros de la Mesa Redonda, Historia Argentina y los fascículos del Che Guevara— ahora se consiguen en las oficinas comerciales de Rosario/12

San Lorenzo 1131 2º piso, tel.: 215812/3976/6806 de lunes a viernes de 11 a 19.

PROFESIONALES DE LA SALUD

INFORMACION

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS

RED FEDERAL DE FARMACIAS

El **Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción** informa que se ha puesto en marcha la Red Federal de Farmacias, organizada — en su oportunidad— por la Confederación Farmacéutica Argentina.

El sistema económico vigente en la Argentina, basado en la competencia misma, ha transformado el medicamento en una mercancía. Frente a esta situación, la Red propicia el desarrollo de la atención farmacéutica que, definido por la Organización Mundial de la Salud, proclama el trascendente rol del farmacéutico en las estrategias de atención primaria, integrado al equipo de salud como el agente sanitario que habla el lenguaje de la gente.

La Red Federal de Farmacias está constituida por organizaciones sin fines de lucro, lo que la diferencia notoriamente de los demás cadenas comerciales cuya política está basada en el beneficio de los propietarios del sistema.

TORNEO DE PADDLE

La Comisión de Deportes del Colegio de Farmacéuticos comunica que el domingo 18 de enero se llevará a cabo un torneo de paddle, para farmacéuticos y allegados. Para obtener mayor información, los interesados deberán comunicarse con el teléfono 49- 9484

CIRCULO DE PRESTACIONES FARMACÉUTICAS: NUEVO CONVENIO CON LA CAJA DE INGENIERÍA

El **Círculo de Prestaciones Farmacéuticas del Departamento Rosario** informa que se ha concretado un nuevo convenio capitado con la Caja de Previsión Social de los Profesionales de la Ingeniería de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción. En consecuencia, las farmacias asociadas que deseen realizar prestaciones a los afiliados de la mencionada obra social, deberán firmar -durante el mes de enero- un nuevo acuerdo de adhesión voluntaria, quedando sin efecto el firmado anteriormente.

COLEGIO DE MÉDICOS: PRUEBAS DE EVALUACION DE ESPECIALIDADES

El **Colegio de Médicos de la provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción** comunica a los señores colegiados que la inscripción para la presentación de antecedentes para las pruebas de evaluación de especialidades, correspondiente al único turneo anual 1998, se efectuará durante los meses de febrero y marzo. Las pruebas se realizarán durante los meses de junio y julio. Para cualquier ampliación de estos informes, los interesados pueden dirigirse a la Oficina de Especialidades del Colegio de Médicos, en el horario de 07.30 a 13.15 Hs, o comunicarse con los teléfonos 82- 2905 y 82- 3479.



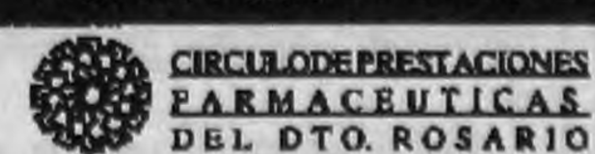
COLEGIO DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

El Colegio de Médicos, a través de la Comisión de Servicios, supervisa y evalúa las residencias y concurrencias a fin de garantizar una óptima formación profesional.

Av. Pellegrini 1705 - Tel.: 82-2905/3479

S.U.N. FARMACIA DOMICILIARIA

Todos los días de 21 a 8. Domingos y feriados: 24 hs.



Tel.: 37-1112

COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE



Segunda Circunscripción - Ley 3950 T.O.

Buenos Aires 1262
Tel: 26-3769 y 49-9484 - 2000 Rosario

Los pájaros de Hitchcock

Considerada por numerosos críticos como uno de los films más siniestros de Hitchcock, *Los pájaros* se podrá ver hoy en el ciclo de los miércoles -denominado "El mago del suspenso"-, a las 20 en el cine Madre Cabrini. Rodada en 1963, a posteriori de su ya paradigmática *Psicosis*, *Los pájaros* se apoya en un relato de la narradora inglesa Daphne Du Maurier –autora de *Rebeca* y *La posada de Jamaica*, llevadas al cine por el mismo Hitchcock y contó con un detallado trabajo de efectos visuales y sonoros, en una apasionante trama de horror. Rodada en veinte semanas, este movilizador film de Hitchcock vuelve a poner en escena el conflicto entre el deseo personal y la valoración moral, uno de los tantos que se juegan en sus film.

Rodríguez recita

Mario Rodríguez, intérprete de recitales poéticos teatralizados, debutó anoche en la sala del Ateneo de Odontología, 3 de Febrero 1274, con una propuesta titulada *Decir palabras de amor en distintos lugares de la ciudad*. Las funciones –siempre a las 21 y con una hora de duración– seguirán hoy y luego el viernes, sábado y domingo próximos. Los autores elegidos son Mario Benedetti ("Tu quebranto", "No te salves", "Todavía", "Táctica y estrategia", "Te quiero", "Mucho más grave", "Ustedes y nosotros"), Pablo Neruda ("Tus pies", "Puedo escribir los versos", "Llénate de mí"), Francisco Bernárdez ("Soneto", "El silencio"), Rafael de León ("Profecía", "Así te quiero", "Pena y alegría del amor", Vinicius de Moraes ("Ausencia") y José Pedroni ("Maternidad"). La entrada es libre, con el sistema de teatro a la gorra: el público hace su aporte luego de la presentación.

Película de Niní

La videoteca del Teatro Municipal Mateo Booz y la Secretaría de Cultura y Educación vienen llevando adelante en el Anfiteatro Municipal Humberto de Nito el ciclo *Clásicos nativos –homenaje a los grandes del humor del cine y la televisión argentina–*. Para este sábado, a las 21, se proyectará en 16 mm, *Divorcio de Montevideo (1939)* con Niní Marshall, dirigida por Manuel Romero. El elenco se completa con Enrique Serra, Sabina Olmos, Marcelo Ruggero y Nélida Bilbao. Este filme es la primera parte de una trilogía con el mismo elenco que Romero completó años después con *Casamiento en Buenos Aires* y *Luna de miel en Río*. El programa se completa con fragmentos de *Una mujer sin cabeza* (1947) de Luis César Amadori. La entrada es libre y gratuita y, en caso de mal tiempo, las proyecciones se realizarán al día siguiente.

Rubén Busi ya tiene su compact con canciones para poder durar

En su primer disco sobresalen canciones cantadas impecablementes, con influencias de algunos de los mejores músicos de rock.

BUSI Y EL AJENJO — 7 PUNTOS

Temas: Monstruo de Gila, El esfuerzo del escuerzo, Dados, Página 17, Cría cuervos, El fisgón, 33 escarapelas, Reflejo, Manchas, Circo, bares, Babas del diablo. Todos los temas pertenecen al grupo.
Integrantes: Rubén Busi voz, Sergio Camilloni guitarra y voz, Gaby Sellanes, guitarra y bajo, Eduardo Magnanelli guitarra, Gabriel Zocchi batería, Paula Crocci y Willy Vargas coros.
Grabación: durante los meses de mayo y junio de 1997, en los estudios Big Audio de Rosario.
Producción ejecutiva: Busi y el Ajenjo y Reynaldo Sietecase.

Por Horacio Vargas

1997 fue un año prodigioso en ediciones musicales de gente de la ciudad referenciada con el folklore, el rock y el jazz. Ahora es el turno del cantante y compositor Rubén Busi, quien acaba de sacar también su primera producción independiente, *Busi y el ajenjo*, que sorprende con una foto de tapa bellísima en blanco y negro, con un retoque en amarillo muy bien pensado: en una cuadra tranquila, sin autos a máxima velocidad, tres muchachos en pantalones largos juegan al fútbol en la calle pavimentada. Una manera de rendir homenaje a la Biblioteca Vigil, faro de cultura, cuando en los setenta editó un libro de fotografías de *Rosario, esa ciudad*.

Hubo un tiempo también en que los músicos locales apenas se conformaban con tener su *demo* a mano para depositarlo en las manos expertas de algún productor o difusor radial con la ilusa intención de que pudieran mostrarlo en alguna compañía discográfica grande de Buenos Aires. Hoy ese proceso de producción y crecimiento resulta prehistórico. "Para existir hay que grabar", es la consigna; hay que andar con un CD hecho a pulmón, con ayuda o sin ayuda de la cultura oficial, y esperar.

Busi lo entendió así y se zambulló en el estudio de grabación para dejar constancia de un tiempo musical. Porque este primer ajenjo es ante todo una inocultable prueba de que Busi honra a sus influencias musicales: Ricardo Mollo, Rubén Goldín, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Jaime Ross, Joaquín Sabina, Palo Gandolfo; los poetas malditos; sus espíritus son convocados a beber ajenjo, la bebida preferida de los que hacen canciones para poder durar.

> **Registro:** *Hay temas –fundamentalmente en los rock más duros– donde explota su registro hasta el límite. El resultado es atrayente.*

Busi tiene una voz aguda, alta y canta sin desafinar. Hay temas –fundamentalmente en los rock más duros– donde explota su registro hasta el límite. El resultado es atrayente. Las letras –cargadas de simbolismo urbano– tienen una particularidad: viniendo del rock, Busi parece haber puesto énfasis en trabajar cada verso, aunque también da la impresión de que en algunos temas primero se hizo la música y luego se adaptó la métrica, un trabajo habitual de los músicos rockeros. "Dados", "Cría cuervos", "33 escarapelas" y fundamentalmente "Babas del diablo" (En esta ciudad impar y húmeda/
todo se pierde y se transforma./ Esa ambulancia se cree un tiburón blanco,/ va olfateando el asfalto buscando derrotas.) sobresalen sobre 12 composiciones propias.

Los músicos que acompañan a Busi parecen por momentos atados a un patrón musical –mucho golpe seco de la batería, guitarritas distorsionadas, o con mucha cámara, un bajo poco favorecido por la grabación–, del que resulta difícil zafar.

Busi ha dado el primer paso. Se muestra y sale airoso. Con el paso del tiempo seguramente aparecerán nuevos atajos musicales. Sólo se trata de crecer, y de beber ajenjo.



Rubén Busi editó en forma independiente su primer trabajo.
Ha dado el primer paso y sale airoso.

PRODUCCIONES DEL SELLO EPSA

La mirada del interior

El sello porteño Epsa se viene destacando últimamente por la edición de muy buen material de folcklore argentino hecho por gente del interior. Los últimos cuatro CD que acaban de conocerse –*Una quimera más* de Alfredo Abalos, *Deshojando al sol* de Silvia Lallana, *Cantor del viento* de Pancho Cabral y *Canto con paisaje* de Adelina Villanueva– son una muestra elocuente de que algo está pasando.

Alfredo Abalos es uno de los patriarcas de la música popular argentina y hacía tiempo que no se conocía un trabajo discográfico suyo. *Una quimera más* es entonces su más reciente producción. Considerado como uno de los mejores solistas del canto popular, es además un excelente percusionista, que supo mantener en toda su trayectoria musical una línea definida. "Hay que cantar cosas con fundamentos, afinar, cantar bien", dice este cantor popular, alguna vez definido como "el mejor cantante de chacareras del mundo". Nicolás "Colacho" Brizuela –el guitarrista de Mercedes Sosa– estuvo a cargo de los arreglos, la dirección y las guitarras.

La cantante cordobesa Silvia Lallana grabó en su ciudad *Deshojando al sol* con obras de autores como Jacinto Piedra, Peteco Carabajal, Atahualpa Yupanqui y Homero Manzi, entre otros. La propuesta es amplia (se pueden escuchar zambas, chacareras, candombes, vals, carnavalitos, gatos) y el repertorio variado, al punto que tomó obras de compositores jóvenes y poco difundidos como Pica Juárez y otros conocidos aquí como Jorge Fandermole, de quien grabó "Huayno del diablo". Otro de los compositores que incorporó fue Mario Díaz, considerado uno de los grandes autores cordobeses.

El cantor y poeta riojano Pancho Cabral regresa al disco con *Cantor del viento*, un trabajo que reúne una docena de sus mejores canciones, después de varios años de ausencia discográfica. Como se considera que es un trabajo valioso, hecho con esfuerzo y entusiasmo, acaba siendo el reflejo de las tendencias de la música riojana del momento. En ese sentido, *Cantor del viento* conserva la frescura y los aromas de los tiempos de chaya, de las fiestas interminables, de la melancolía, de la vidala.

> **Folcklore:** *"El sello porteño Epsa se viene destacando últimamente por la edición de muy buen material de folcklore argentino hecho por gente del interior".*

Finalmente, Adelina Villanueva, intérprete salteña de vasta trayectoria, presenta su nueva producción: *Canto con paisaje*. Considerada una cantante del repertorio popular salteño, ha cosechado premios con el paso del tiempo, lo que refleja la solidez de su trabajo. En su nuevo CD recorre varios ritmos populares como la zamba, la chacarera y la cueca y cuenta con la participación de Julia Elena Dávalos y el Coro de Niños Apocalipsis



El cantor y poeta riojano, Pancho Cabral.
Regresa al disco con "Cantor del viento".

GENTE DE ACA
Tomar sangría, ese invento rosarino que todos los veranos hace estragos entre los buenos muchachos.



SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 6 Guardia de 8 a 8 hs.

1º Buenos Aires y Rioja Tel. 407391
2º Santiago 1499 Tel. 62181
Italia 1431
3º Tucumán y Dorrego Tel. 262216
4º Ituzaingó 901
5º Av. Pellegrini 1571 Tel. 826411
6º 3 de Febrero 2933 Tel. 391713
Rioja 3698
8º Bv. Avellaneda 395 Bis. Tel. 307966
10º Bv. Rondeau 2052 Tel. 550768
Berrini 2275 P.A.
11º Castro Barros 5202
12º Pcias. Unidas 174 Tel. 566868
13º Crespo 2102 Tel. 388192
14º Pasco 5623 Tel. 560735
Mendoza 7720
15º Bv. Seguí y España Tel. 844939
Av. Arijón 1337
16º Gálvez 37
17º Tucumán 7782
18º Av. del Rosario 3189
20º J uan José Paso 5880

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.50, 19.55 y 22.00: Variedades. A las 18.15, 20.20 y 22.25: **La Otra América** (2da semana). Sábado trasnoche a la 0.30: **La Otra América**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

ANFITEATRO MUNICIPAL HUMBERTO DE NITO.
Parque Urquiza. Ciclo clásicos nativos, homenaje a los grandes de humor del cine y la televisión argentina. Sábado 17, a las 21. **Niní Marshall**, sábado 24, a las 21. **Pepe Arias** y viernes 30, a las 21. **Pepe Biondi.** Entrda libre y gratuita.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.05, 19.40 y 22.15: Variedades. A las 17.30, 20.05 y 22.40: **El Chacal** (3da. semana). Con Bruce Willis y Richard Gere. Un asesino contratado por criminales internacionales. Dirección: Michael Caton-Jones. Sábado trasnoche a la 1.00: **El Chacal**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

CINE CLUB.
España 401. Tel. 252384. Ciclo grandes realizadores. Dirección Wim Wenders. Martes 27, a las 20 y 22. **Therese Raquin** (Francia, 1953). Con S. Signoret y R. Vallone. Dirección: M. Carne.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.05, 18.55 y 21.45: Variedades. A las 16.30, 19.20 y 22.10: **El abogado del diablo** (2da. semana). Sábado trasnoche a la 0.30: **El abogado del diablo**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216289. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17, $4. ***Sala Nº 1***: A las 14, 16, 18, 20 y 22: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: **Anastasia** (4ta. semana). La mejor película de dibujos animados de este verano. Apta para todo público. A las 22.35 **Volcano** (reestreno). Con Tommy Lee Jones y Anne Heche. Sábado trasnoche a la 0.45. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2***: A las 16.45, 19.15 y 21.55: Variedades. A las 17, 19.30 y 22.10: **Invasión** (2ª semana). Con Casper Van Dien y Denise Richards. Dirección: Paul Verhoeven. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 0.45. ***Sala Nº 3***: A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.15: Variedades. A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.30: **Flubber** (3ra. semana). La comedia más divertida de estos últimos tiempos. Con Robin Williams. Dirección: Les Mayfield. Para todo público. Sábado trasnoche: a la 0.30. ***Sala Nº 4***: A las 17, 19.25 y 21.50: Variedades. A las 17.10, 19.35 y 22: **Avión presidencial** (6ta. semana). Con Harrison Ford y Gary Oldman. Dirección: Wolfgang Petersen. Para mayores de 13 años.



La otra América
Una historia social de hoy dirigida por Goran Paskaljevic, que afecta a inmigrantes o integrados, llena de desenfado y dignidad. No se trata de una sola vida en Brooklyn en un único patio, alcanza también a millones de inmigrantes que viven en Nueva York. (Cine Atlas.)

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel. 489842. Sonido Dolby Surround. Plateas de jueves a domingo hasta las 17, $4, de lunes a miércoles (excepto feriados) $4. A las 16.45, 19.00 y 21.00: Variedades. A las 17.15, 19.25 y 21.30: **¿Es o no es?** (3ra. semana). Con Kevin Kline y Joan Cusack. Es una comedia original y maravillosa. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a las 23.30: **¿Es o no es?**

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20.00 y 22.10: Variedades. A las 16.00, 18.10, 20.20 y 22.30: **Tierra de policías** (Estreno). Con S. Stallone y R. De Niro. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Tierra de policías**. Platea: jueves a domingo $6 (primera sección $4), lunes y martes $4.

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17, $4. A las 16.45, 18.35, 20.30 y 22.25: Variedades. A las 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45: **Bean, la película del desastre** (Estreno). Con R. Atkinsons. Dirección: Mel Smith. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **Bean, la película del desastre**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.15, 18.05, 20.00 y 21.55: Variedades. A las 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15. **Bean, la película del desastre** (Estreno). Con R. Atkinsons. Dirección: Mel Smith. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.15: **Bean, la película del desastre**. Platea: de jueves a domingo $4 hasta las 17, de jueves a domingos y feriados $6.

MADRE CABRINI.
Avenida Pellegrini 669. En el ciclo Clásicos Recuerdos se proyecta hoy a las 20, **Los pájaros** (1963) con R. Taylor y J. Tandy. Dirección: A. Hitchcock. Y el viernes 16 se podrá ver el clásico **El jorobado de Notre Dame** (1939) con C. Laughton. Dirección: W. Dieterle. Entrada contribución $1.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 16.25, 19.00 y 21.35: Variedades. A las 16.50, 19.25 y 22.00: **El Chacal** (3a. semana). Con Bruce Willis y Richard Gere. Un asesino contratado por criminales internacionales. Dirección: Michael Caton-Jones. Sábado trasnoche a la 0.25: **El Chacal**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 14, 16.05, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: **Anastasia** (4ta. semana). Primer largometraje animado de Don Bluth y Gary Goldman para la Fox Family Films. Sábado trasnoche a la 0.30: **Anastasia**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. A las 22.15. Variedades. A las 20 y 22.35, **Los ángeles al desnudo** con Kevin Spacey, Danny De Vito y Kim Basinger. Apta para mayores de 16 años.

Teatro

BERLIN CAFE BAR.
Pje. Zaballa 1128 (Mitre al 300). Sábados de enero a las 22.30 se presenta el espectáculo **Con todo el cuerpo, anatomía de un método**, títeres para adultos "con distintas partes del cuerpo" a cargo del grupo *Sarna con gusto*. Entrada libre y gratuita.

BERLIN CIBERNETICO.
Tucumán 1287. Sábados a las 22. **Norberto Campos hace materias y fulgores** (actor, personajes y muñecos) con el Gordo Plástico, La Familia Consumo, Estropio Bochorno y 88 Pepino 88. Música Juan de Toma. Plástica Mabel Temporelli. Apta para todo público. Platea $3.

CONFITERIA PACO TIO.
Galeria El Patio, Sarmiento al 700. Sábado 17, a las 23, **Porota, verano, cóctel**, noche de humor con Liliana Gioa y Juan Carlos Abdo.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Ciclo "Risas de una noche de verano". Viernes de enero, a las 23, **La república del caballo muerto** con Andrés Leyton. Sábados de enero, a las 23, **Si yo les contara**, recordando a Niní Marshall, con Andrea Fiorino.

SALA ATENEO.
3 de Febrero 1274. Tel. 405813. El 16, 17 y 18 de enero a las 21, **Decir palabras de amor en distintos lugares de la ciudad,** recital poético de Mario Rodríguez en los que recitará entre otros a M. Benedettiy P. Neruda. La entrada es libre (el público hace su aporte luego de la representación).

Música

CAFE EL CIRCULO.
3 de Febrero y Laprida. Sábado 17 a las 23 **Swing de los años 30** con el dúo Anouman. Derecho al espectáculo $2.

BERLIN CAFE BAR.
Pje. Zaballa 1128. Viernes 16 a las 23, *Tranquilos pensamientos de una noche dark* con **Neraida** (rock y pop).

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

11.00
5. La mañana de los chicos

11.55
5. Cocinando con Nilda

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Vivir mejor

13.00
5. María Mercedes
8. Rumores

14.00
3. Móvil 13
5. Mi cuñado
8. Dale Lita

14.30
8. El reloj de la historia

15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Por siempre mujercitas
5. Amor sagrado
8. Nuestro cine

17.00
3. La banda del Golden Rocket
5. Cebollitas

18.00
3. Las Juanas
5. Los Simpsons
8. Haciendo escuela

19.00
3. Alas
5. Telefé Noticias II
8. D.C.C. "Deportes-Cultura-Civilización"

20.00
3. Telenoche
5. Nikita (serie)
8. Telegaceta

21.00
3. Ricos y famosos
5. Milady
8. Cine para todos

22.00
3. Gasoleros
5. Cine: Más allá del peligro con K. Basinger

23.00
3. Carola Casini
8. Ellos pudieron hacerlo

24.00
5. Meditación para la pausa
8. Telegaceta con Eco en el mundo

01.00
3. Paus



EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Nubosidad variable, probables chaparrones, mejorando por la tarde, cálido. Mínima 24º. Máxima 33º.
Perspectivas para mañana: Cielo parcialmente nublado, cálido e inestable.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	Salidas	Miércoles	Salidas
Ros. Bue.	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros. Asunción, Formosa, Orán, Posadas, Resistencia, Tartagal, Tucumán	9.10 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW		
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros.Santa Fe, Resistencia	16.45, 21.25 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

CARTAS

Ley de tierras

En mi carácter de diputado nacional y autor de la ley 24.146 y modificatorias hago llegar algunas reflexiones a propósito de esta ley que ha permitido la transferencia de millones de metros cuadrados de tierras a intendencias y comunas. Rescato que la ley contó con la aprobación unánime de todos los miembros de ambas Cámaras del Congreso. En mi trabajo de autor fui portavoz e intérprete de gobernadores, legisladores, intendentes, lo que permitió darle un uso racional y necesario a bienes del Estado nacional que no cumplían ninguna función de bien público y que podrían haber constituido una tentación para la especulación inmobiliaria desprovista de contenido social.

Sin embargo, y al margen de un veto previo como antecedente, la comunidad cuenta hoy con el instrumento idóneo para concretar obras de interés general. Rosario, la ciudad donde nací y he vivido toda mi vida, igual que más de 200 localidades de la provincia de Santa Fe, son el testimonio del beneficio de esta Ley de Tierras.

Hace poco días el organismo que preside el doctor Matías Lucas Ordóñez, presidente de Enabief, acaba de poner en marcha la licitación del Parque Scalabrini Ortiz, de gran significado para la ciudad que permitirá una inversión superior al cuarto de millón de dólares que generará más de 2000 puestos de trabajo, reactivará el comercio y la industria de la región, espacio en el que se prevé la construcción de viviendas para particulares, complejos comerciales y centros de convenciones, embellecidos con espacios verdes y espejos de agua, que incrementarán la capacidad contributiva constituyendo una fuente de atracción turística, que sin duda abrirá el camino a obras complementarias que permitirán nuevas inversiones.

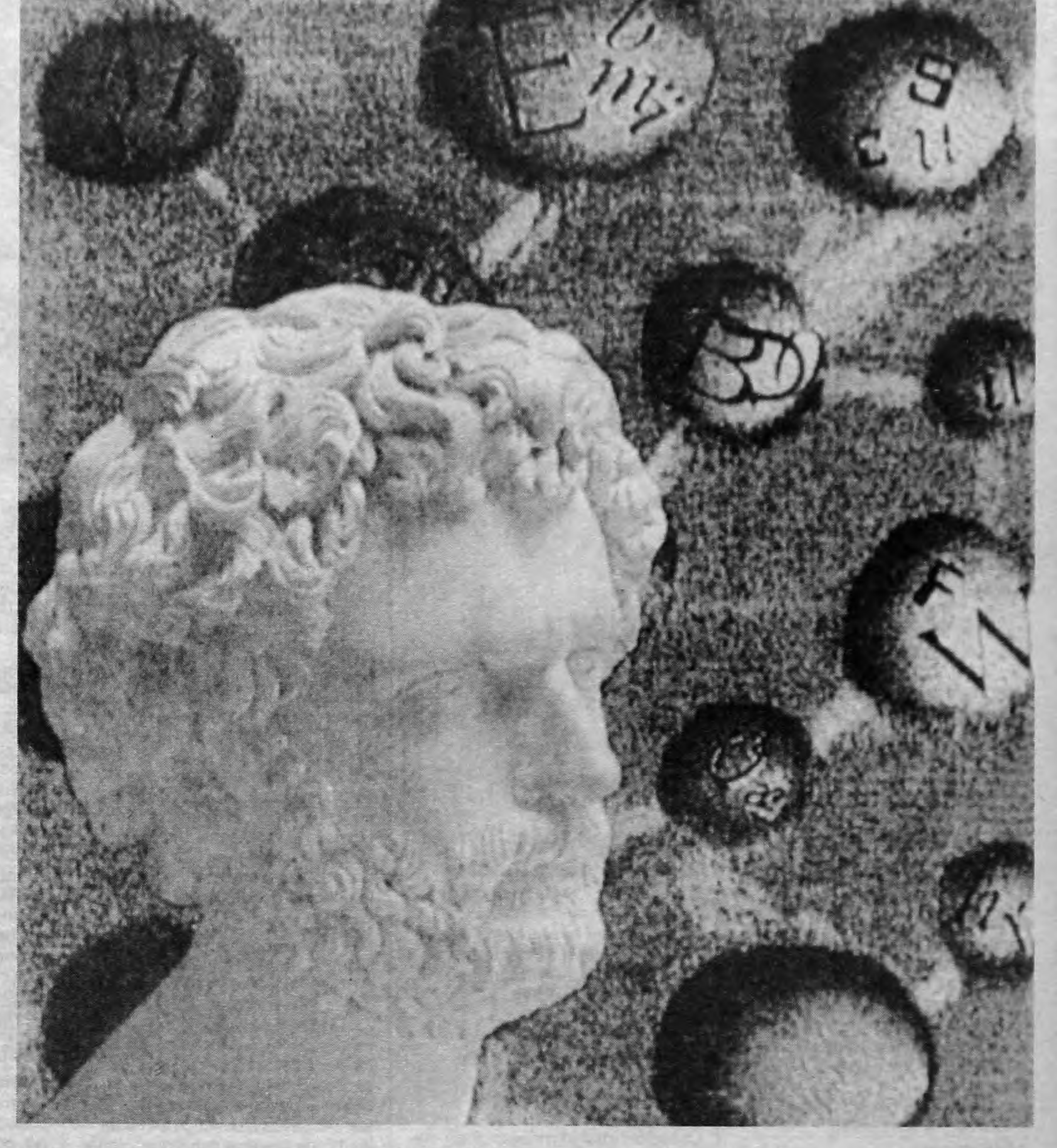
Porque esta ley 24.146 contó con una total unanimidad es que, haciéndome cargo de la sensibilidad del Parlamento que integro, confío en que no exista razón que por subalterna impida la concreción de este emprendimiento transformador.

El directorio que preside Ordóñez elaboró, en su momento, un pliego de condiciones que, espero, contemple las legítimas aspiraciones que tiene la ciudad de Rosario contenidas en la ordenanza sancionada por el Honorable Concejo Municipal de la ciudad, entendiendo que el espíritu que acciona al gobierno nacional y a los poderes de la Municipalidad de Rosario es aquel que permite conjugar el mayor volumen de inversión acompañado de una propuesta urbanística acorde con los presupuestos que informan a la Ley 24.146 y modificatorias.

Luis Rubeo
Diputado nacional PJ

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



El nombre del padre

Por Rafael A. Bielsa

El padre de mi madre se llamaba Antonio. Yo no llegué a conocerlo; murió cuando ella tenía apenas dieciséis años. Durante toda mi infancia, y –más aún– hasta no hace mucho, la sola mención en su presencia de esa palabra, *Antonio*, la hacía llorar. Para mí era un espectáculo afligente e inconcebible ver a aquella mujer estricta deshacerse en lágrimas calladas a causa del nombre del padre.

Antonio fue por herencia mi segundo nombre, y demasiado tiempo me llevé mal con él. En mis primeros años, lo veía parecido a la giba de un dromedario, a los pinitos que hacen los niños cuando están aprendiendo a escribir, a una puerta descoyuntada. Una conjura de olores lo seguía a todas partes: a brea, a flores disecadas, a cuero, a vericueto en un ropero, a corteza de paraíso, a incensario. Una muchedumbre de impresiones en desorden permanecían cuando el sonido de sus siete letras ya se había apagado: temblor de inquietud, frío de desesperanza, incandescencia de desengaño, aturdimiento de extrañeza. No sé si rechazaba el nombre porque lo veía así, o lo veía así porque hacía llorar a mi madre y por eso lo rechazaba.

Mi madrina se había dado cuenta y, como disfrutaba haciéndome rabiar, me llamaba por mi segundo nombre. A veces haciéndose la distraída cantaba una canción de moda por entonces: *Tengo a San Antonio / puesto de cabeza / no me busca novia / ya no me interesa. / Palo palo palo / palo bonito palo éh / ...* . También me daba vergüenza hablar de novias, de modo que corría a esconderme al sótano, detrás de las calderas, y hasta que no la oía implorar que me dejase ver no reaparecía.

Yo tenía esas cosas de chico. Recuerdo que no podía pronunciar la frase: *hablan de "mí"*, o *lo hizo por "mí"*. Ese *mí* me parecía una mariconada, y pronunciarlo era como si un espejo imaginario me mostrase vestido con enaguas, con fajas para las várices o con los labios pintados. Construía circunlocuciones que me asfixiaban con tal de dar un rodeo y evitar el pronombre hembruno. Una vez, alborotado como un arco voltaico, le pregunté al hermano de mi padre si podía confiarme algún sinónimo, aunque fuese lunfardo, o si estaba permitido decir: *se dice de "yo"*, o *antes de "yo"*. Me miró en silencio, como leyendo en el aire una futura historia borroneada, y me regaló unas monedas dodecagonales indicándome que me fuera, sin responder una palabra.

La discordia con mi segundo nombre se agravó al llegar a la adolescencia. Yo era un petimetre que me hacía hacer trajes con los pantalones tan ajustados en los tobillos que parecían de fajina, y que compraba sacos color carmín que luego no me atrevía a usar (mi abuelo paterno me disparaba la palabra *pisaverde*, como sinónimo de presumido).

Iba al mismo sastre que mi padre, en la calle Mitre y Cochabamba, un hombre capaz de distinguir a un mundano auténtico de un fraude con un golpe de vista. Me trataba con una deferencia ampulosa que él creía acomodada a mis ínfulas. Yo blandía mi primer nombre y mi apellido como si fuera Wilde en París luego del estreno de *La importancia de llamarse Ernesto*.

La primera vez que me tomó las medidas, las anotó en una tarjeta en la que alcancé a leer: *Sig. Raffael (figlio)*. Alzándome sobre la punta de los pies, y en tono categórico le hice notar que mi nombre se escribía con una sola *efe*. Aquel artesano condescendiente y cáustico me miró desde detrás de sus anteojos sujetos con cinta engomada, y me preguntó con tacto maligno: *¿cuál de las dos "efes", la primera o la segunda, desea el signore que sea suprimida en el acto?*

La adolescencia es un período de la vida donde demasiadas cosas primordiales están intercaladas, y demasiadas accesorias colocadas al principio. No recuerdo mucho de esa época, como no ser que me llevaba muy mal conmigo mismo y, en consecuencia, con el resto del mundo. A veces se me escapaba en la mesa del almuerzo el nombre de mi abuelo materno,*Antonio*, y entonces se desencadenaba la hecatombe. Primero caía sobre todos un silencio que intimidaba, y uno podía sentir el llanto de mi madre destilándose entre alambiques y atanores, pasando al matraz donde se mezclaba con un ronco gemido, hasta asomar en el vértice de los ojos. Luego mi padre, que siempre hablaba en plural cuando creía que encajaba escarmentar a sus hijos, abría sus ojos como los de Argos y clamaba: *¡Otra vez hacen llorar a la madre!* Yo quería que la tierra me tragara, y como la tierra no me tragaba, odiaba a todos por igual: a la tierra por no evitarme el momento, a mi padre por delator, a mi madre por ese desmayo, y a la palabra *Antonio* por ocasionar tamañas catástrofes y por añadidura acompañarme a todos lados.

Antonio, mi segundo nombre, durante esos años insípidos fue una estalactita que atería, un jirón de edad con fotos cosidas de familiares dentro de camafeos, un milano que se cernía, un aullido que atravesaba habitaciones, parques y tumbas.

Ha pasado el tiempo. Como todos, fui incorporando rutinas para hacer frente a lo peor. Una de ellas, que todavía repito cuando tengo que esperar una noticia que puede ser mala, es repetir fragmentos de poemas que alguna vez me han conmovido; me rodeo de una empalizada de anémonas para alejar la inminencia del dolor. En uno de esos momentos en particular, la estrofa más socorrida fue: *Ay Antoñito el Camborio / gitano de dura crin / moreno de verde luna / voz de clavel varonil.* Esto sucedió hace algunos años, y creo que fue la primera ofrenda de la reconciliación con mi segundo nombre, porque a la postre todo salió bien.

Un lustro más tarde leí el poema que Cavafy dedica a Antonio, en la versión de Durrell: ... *sabrás que la fortuna te abandona, que la esperanza / cae, que toda una vida de deseos / se deshace en humo. ¡Ah, no sufras / por algo que ya excede el desengaño! / Como un hombre desde hace tiempo preparado, / saluda con valor a Alejandría que se marcha.* Recordé que el segundo nombre del padre de mi madre era Alejandro, y quise decirle a ella que no sufriera por algo que ya excedía el desengaño, pero por entonces estábamos muy lejos el uno del otro y no pude hacerlo.

Ahora, ese nombre es como una altiplanicie que me está reservada, con árboles que conspiran a la pálida luz de la luna y donde un ligero viento hace rodar gozosamente el olor de la piedras y la hierba dura. Es una palmatoria donde habré de colocar la primera vela cuando llegue su tiempo. Una cesta de rafia con olor a jabón de aceite de nuez. Llamarme, por ejemplo, Antonio, a partir de un cierto momento, el nombre del padre de mi madre. Ya no ser más el que soy, y comenzar por fin a ser el que podría haber sido.